GOBIERNO DE CÓRDOBA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE NIVEL INICIAL Y PRIMARIO.

SUBINSPECCION GENERAL DE LA TERCERA REGION ESCOLAR

INSPECCION DE ZONA 3430-CORRAL DE BUSTOS-DPTO MARCOS JUAREZ**.**

**C.E. SARGENTO CABRAL**

INT. MELQUIOT 922 - 2624 ARIAS -

TEL: 03468-440466

E-MAIL: [escuelasargento@gmail.com](mailto:escuelasargento@gmail.com)

[www.escuelasargento-arias.edu.ar](http://www.escuelasargento-arias.edu.ar)

CATEGORÍA: PRIMERA - CÓD. DE INSPECCIÓN: 3431-51

Selección de aprendizajes y contenidos prioritarios desarrollados y a desarrollar durante la primera y segunda etapa del ciclo lectivo 2020.

**Primer Grado**

**Asesoría y Apoyo para el Primer Ciclo:** Programa de Fortalecimiento: -Laura Di Giuseppe.

**Espacio Curricular:** Lengua y Literatura **Docentes:** Nerina Benavidez – Ivana Ortega

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PRIMERA ETAPA** | **SEGUNDA ETAPA** |
| **EJES** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS DESARROLLADOS** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS PRIORITARIOS A DESARROLLAR** |
| **ORALIDAD** | * Expresión de aportes personales con diferentes propósitos comunicativos: narrar, describir, manifestar inquietudes e intereses personales. * Comprensión y ejecución de consignas simples en situaciones cotidianas, en las que tengan propósitos definidos. | * Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios a cargo del docente y otros estudiantes. |
| **LECTURA Y ESCRITURA** | * Interacción con los textos escritos explorando indicios y formulando anticipaciones. * Escritura exploratoria de palabras, frases y oraciones que conforman un texto (afiches, folletos, avisos, epígrafes para una foto o ilustración, mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas sobre temas conocidos). | * Frecuentación, exploración e interacción asidua con variados materiales escritos, en distintos escenarios. |
| **LITERATURA** | * Manifestación de juicios espontáneos de apreciación personal de la literatura en su valor creativo y lúdico. * Evaluación de la propia escritura –en colaboración con el docente, familia y los pares para la identificación de omisiones (lo que falta escribir) y la formulación de propuestas de modificación. | * Escucha atenta y seguimiento de la lectura en voz alta (realizada por el maestro u otro adulto), sosteniendo el **hilo argumental** e identificando **voces de los personajes**. |

**Espacio Curricular:** Lengua y Literatura

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PRIMERA ETAPA** | **SEGUNDA ETAPA** |
| **EJES** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS DESARROLLADOS** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS PRIORITARIOS A DESARROLLAR** |
| **REGULARIDADES EN DISTINTOS TRAMOS DE LA SERIE NUMÉRICA** | * Reconocimiento y uso de las regularidades en la **serie numérica oral y escrita para leer, escribir y ordenar los números hasta 100.** |  |
| **COMPOSICIONES Y DESCOMPOSICIONES DE NÚMERO** |  | * **Producción de escrituras aditivas de números** en problemas que involucren el **análisis de las escrituras numéricas** en el contexto del dinero, usando billetes de $10 y monedas de $1. |
| **SENTIDO DE OPERACIONES MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN** |  | * Reconocimiento y uso de la **suma en problemas donde hay que agregar** elementos a una colección que ya se tiene, **juntar elementos** de dos colecciones (reunir-unir) y **avanzar posiciones en una serie** –especialmente aditiva-. * Reconocimiento y uso de la **resta en problemas donde hay que quitar** elementos a una colección, **separar elementos** de una colección y **retroceder posiciones en una serie**. |
| **GEOMETRÍA** |  | * Reconocimiento de las **características de figuras planas** –como presencia de bordes curvos o rectos y, si son rectos, número de lados o vértices-. |

**Segundo Grado**

**Espacio Curricular:** Lengua y Literatura

**Docentes:** Rosana Beltramino – Julieta Calandra

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PRIMERA ETAPA** | **SEGUNDA ETAPA** |
| **EJES** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS DESARROLLADOS** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS PRIORITARIOS A DESARROLLAR** |
| **ORALIDAD** | * Escucha comprensiva y producción de descripciones de objetos, mascotas, personas. * Escucha y producción de narraciones de experiencias personales, hechos de su entorno, anécdotas familiares. | |
| **LECTURA Y ESCRITURA** | * Participación en situaciones grupales e individuales de lectura exploratoria de textos no literarios. * Escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (toma de notas para completar esquemas). | |
| **LITERATURA** | * Interpretación, apreciación y disfrute en situaciones de escucha de novela y otros textos literarios. | |

**Espacio Curricular:** Matemática

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PRIMERA ETAPA** | **SEGUNDA ETAPA** |
| **EJES** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS DESARROLLADOS** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS PRIORITARIOS A DESARROLLAR** |
| **REGULARIDADES EN DISTINTOS TRAMOS DE LA SERIE NUMÉRICA** | * Reconocimiento y uso de las regularidades en la serie numérica oral y escrita para leer, escribir y ordenar los números. * Producción de escrituras aditivas de números en problemas que involucren el análisis de las escrituras numéricas en el contexto del dinero, usando billetes de $100, $10 y monedas de $1. | |
| **FORMAS DE CALCULAR** |  | * Uso y análisis de variados procedimientos de suma y resta para resolver problemas cuando los números lo requieran. * Reconocimiento y uso de la resta en problemas donde hay que quitar elementos a una colección, separar elementos de una colección, retroceder posiciones en una serie y en problemas de complemento y diferencia. * Producción de diversos procedimientos para resolver problemas sencillos que involucren los sentidos de la multiplicación, tales como proporcionalidad – donde se da como dato el valor unitario- y organizaciones rectangulares de los elementos (filas y columnas). * Análisis de los enunciados, las preguntas, los datos y la cantidad de soluciones de los problemas para identificar datos necesarios para responder una pregunta, y exploración de la relación entre las preguntas y los cálculos. |

**Espacio Curricular:** Ciencias Naturales y Tecnología

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PRIMERA ETAPA** | **SEGUNDA ETAPA** |
| **EJES** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS DESARROLLADOS** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS PRIORITARIOS A DESARROLLAR** |
|  | * Apropiación de hábitos de cuidado personal: en cuanto a higiene | * Reconocimiento de criterios de clasificación de plantas según su ambiente: terrestre, aeroterrestre, acuático. * Identificación de relaciones entre las necesidades vitales de las plantas y el ambiente en que viven, y las estructuras que intervienen. * Los materiales. |

**Espacio Curricular:** Ciencias Sociales y Tecnología

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PRIMERA ETAPA** | | **SEGUNDA ETAPA** |
| **EJES** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS DESARROLLADOS** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS PRIORITARIOS A DESARROLLAR** | |
| **LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO** | * Comprensión del sentido de las conmemoraciones históricas para el afianzamiento del sentimiento de pertenencia e identidad. | * Continuar con el trabajo sobre las fechas relacionadas a las conmemoraciones históricas para el afianzamiento del sentimiento de pertenencia e identidad. | |

**Tercer Grado**

**Espacio Curricular:** Lengua y Literatura

**Docente:** Patricia Mondaca

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ejes** | **PRIMERA ETAPA** | **SEGUNDA ETAPA** |
|  | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS DESARROLLADOS** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS PRIORITARIOS A DESARROLLAR** |
| **ORALIDAD** | ***En situaciones que impliquen diversidad de prácticas de oralidad con variados propósitos.*** | |
| Reconocimiento y valoración de algunos **usos y contextos del lenguaje oral** en la escuela y en su comunidad. | |
| **LECTURA Y ESCRITURA** | ***En situaciones de lectura que impliquen exploración, búsqueda, organización, selección de información.*** | |
| * Lectura asidua de textos leídos por ellos (en silencio o en voz alta) – notas de enciclopedia, notas periodísticas breves, noticias, curiosidades, historias de vida, de descubrimientos e inventos, descripciones de objetos, animales, personas, lugares y procesos, textos de estudio con diferentes propósitos de lectura (ampliar una información, aprender sobre un tema que se está estudiando, localizar datos, verificar una hipótesis, fundamentar una opinión personal, seguir instrucciones, recopilar información para un texto que se va a escribir, resolver un problema). | |
| ***En situaciones de lectura que impliquen ampliar, profundizar y conservar conocimiento con diferentes propósitos.*** | |
| * Toma de notas para la recuperación y conservación de información significativa (en prácticas de lectura en contextos de estudio). | |
| ***En situaciones que impliquen planificar lo que se va a escribir, escribir y revisar lo que se ha escrito.*** | |
| * Escritura de textos (de manera autónoma, con los pares y/o en colaboración con el docente) –narraciones que incluyan descripción de personajes o ambientes y diálogos, cartas personales, notas de enciclopedias poniendo en juego estrategias de producción: discusión y determinación del propósito de escritura, generación y organización de ideas, lectura del borrador, reformulación del escrito atendiendo a pautas de organización textual y convenciones ortográficas y de puntuación. | |
| * Desarrollo progresivo de estrategias de revisión de las propias escrituras: evaluar lo que falta escribir, detectar 6 inadecuaciones, proponer modificaciones, realizar reformulaciones (suprimir, agregar, sustituir, recolocar, desplazar). | |
| **LITERATURA** | * En situaciones que impliquen escuchar leer, leer, compartir y comentar diversidad de textos literarios. | |
| * Construcción del significado global del texto, estableciendo relaciones con sus anticipaciones iniciales, para ratificarlas, descartarlas o reelaborarlas. | |
| * Participación en experiencias de lectura de textos literarios cada vez más complejos (a través del docente, otros adultos y de situaciones individuales y colaborativas de construcción de sentido). | |
| **EL LENGUAJE, LA LENGUA, LOS TEXTOS Y LOS CONTEXTOS: USO Y REFLEXIÓN** | * Uso de la sinonimia como estrategia para evitar repeticiones y reparar inadecuaciones (en situaciones de escritura colectiva o individual asistida por el docente). | |
| * Reflexión sobre escritura correcta de palabras de uso frecuente que no responden a reglas. | |

**Espacio Curricular:** Matemática

**Docente:** Vilma M. Albornoz

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PRIMERA ETAPA** | **SEGUNDA ETAPA** | |
| **EJES** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS DESARROLLADOS** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS PRIORITARIOS A DESARROLLAR** | |
| **REGULARIDADES EN DISTINTOS TRAMOS DE LA SERIE NUMÉRICA** | * Reconocimiento y uso de las regularidades en la **serie numérica oral y escrita para leer, escribir y ordenar los números.** | * Reconocimiento y uso de las regularidades en la **serie numérica oral y escrita para leer, escribir y ordenar los números hasta 10.000 o 15.000.** | |
| **COMPOSICIONES Y DESCOMPOSICIONES DE NÚMERO** | * Construcción de **composiciones y descomposiciones aditivas de los números de cuatro cifras para escribir números.** | | * Construcción de **composiciones y descomposiciones aditivas y multiplicativas de los números de cuatro cifras para escribir números.** |
| **FORMAS DE CALCULAR** | * Exploración y uso de diferentes **procedimientos para multiplicar por una cifra, comparando las estrategias de cálculo mental con el algoritmo convencional.** | | * Exploración, análisis y uso de diferentes **procedimientos para multiplicar por una cifra, registrando los pasos intermedios que precisen, analizando las diferentes escrituras para eso pasos intermedios y comparando las estrategias de cálculo mental con el algoritmo convencional.** * Exploración de diferentes **procedimientos de la división por una cifra, considerando el número en su totalidad, escribiendo las multiplicaciones y las restas parciales.** |
| **SENTIDO DE OPERACIONES MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN** | * Elaboración de **procedimientos** (dibujos, sumas y restas repetidas, y -en forma progresiva- por medio de cálculos mentales) **para resolver problemas de repartos y particiones equitativas**. | | * **Producción de procedimientos para resolver problemas multiplicativos** (se refiere tanto a aquellos en los que se acude a una multiplicación como a una división) que se **resuelven por series proporcionales y organizaciones rectangulares,** por medio de cálculos multiplicativos y uso de **diagrama** de árbol o cuadros, en problemas sencillos que exigen **combinar elementos** de diferentes colecciones. * Elaboración de **procedimientos** (dibujos, sumas y restas repetidas, y -en forma progresiva- por medio de cálculos mentales) **para resolver problemas de repartos y particiones equitativas** que exijan analizar si hay resto, si es posible o no partirlo o repartirlo y si el resto altera la respuesta del problema. |
| **INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN** | * **Análisis de los enunciados, las preguntas, los datos, el lugar de la incógnita y la cantidad de soluciones de los problemas** para identificar datos necesarios para responder una pregunta, y exploración de la relación entre las preguntas y los cálculos. | | * **Análisis de los enunciados, la información en cuadros, las preguntas, los datos, el lugar de la incógnita y la cantidad de soluciones de los problemas** para identificar datos necesarios para responder una pregunta, y exploración de la relación entre las preguntas y los cálculos (incluido el análisis del rol del resto en los problemas de división). |
| **GEOMETRÍA** |  | | * Identificación de **cuerpos geométricos y figuras planas a partirdel análisis de regularidades – cantidad y forma de las caras, para los cuerpos y presencia de bordes curvos o rectos, para las figuras planas y propiedades de sus elementos “notables” - poseer aristas o no, para los cuerpos y número de lados para las figuras planas-.** |
| **MEDIDA** |  | | * Reconocimiento y uso de **unidades convencionales y que sean mitades y cuartas partes de las unidades más usuales** que se **utilizan para medir longitudes, pesos y capacidades (m, 1/2 m, 1/4 m, cm, mm; l, 1/2 l, 1/4 l; kg, 1/2 kg, 1/4 kg).** |

**Espacio Curricular:** Ciencias Sociales

**Docentes:** Patricia Mondaca-Vilma Albornoz - Silvia Guenier

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PRIMERA ETAPA** | **SEGUNDA ETAPA** |
| **EJES** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS DESARROLLADOS** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS PRIORITARIOS A DESARROLLAR** |
| **LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO** | * Conocimiento del impacto de los **principales procesos sociales y políticos** en la **vida cotidiana** de distintos grupos sociales, en diversas sociedades del **pasado**. | * Identificación de las **huellas materiales** del pasado en el presente, sus características y ubicación. |
| * Comprensión y uso de **nociones temporales, unidades cronológicas y periodizaciones** aplicadas a los contextos históricos estudiados. | * Comprensión y uso de **nociones temporales, unidades cronológicas y periodizaciones** aplicadas a los contextos históricos estudiados. |
| **LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL** | * Indagación de la coexistencia en una misma sociedad o cultura, de **tecnologías** diferentes: las que han permanecido y las que se han ido transformando a través del tiempo (para comunicarse, vestirse, entre otros). |  |
| * Reconocimiento de diversos **modos de organización del trabajo** en diversos.Contextos. |  |
| **LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS** |  | * Conocimiento de las etapas de un **circuito productivo** y las relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales. (EDUCACIÓN TECNOLÓGICA). |
|  |  | * Conocimiento de la **organización y delimitación** del espacio geográfico local –el municipio- y del espacio nacional –el país-. |

**Espacio Curricular:** Ciencias Naturales

**Docentes:** Patricia Mondaca-Vilma Albornoz - Silvia Guenier

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PRIMERA ETAPA** | **SEGUNDA ETAPA** |
| **EJES** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS DESARROLLADOS** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS PRIORITARIOS A DESARROLLAR** |
| **EL MUNDO DE LOS FENÓMENOS FÍSICOS-QUÍMICOS** | * Diferenciación de los cambios de estado de **otras transformaciones de los materiales** a través de la observación. | * Reconocimiento de que la **temperatura** es una **propiedad de los cuerpos que se puede medir.** |
| * Reconocimiento de los **procesos de elaboración de diversos productos**, identificando los materiales y los modos de hacer más apropiados, diferenciando insumos, operaciones y medios técnicos. | * Aplicación y descripción de algunos **métodos para separar mezclas materiales,** en particular aquellas presentes en la vida cotidiana, identificando los cambios que se producen en estos procesos. |
| **EL MUNDO DE LOS SERES VIVOS** |  | * Identificación de relaciones entre diferentes **modos de alimentación de los seres vivos**: unos se alimentan de otros; las plantas sirven de alimento a los herbívoros, y estos sirven de alimento a los carnívoros. |
| * Identificación y localización de algunos **sistemas y órganos del ser humano que intervienen en el aprovechamiento de los materiales** que se incorporan del medio. |
| **LA TIERRA EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS** |  | * Reconocimiento de los **puntos cardinales como referencia geográfica** para ubicar objetos del paisaje terrestre y celeste respecto del observador. |
| * Identificación de algunas causas de determinados **fenómenos meteorológicos.** |
| * Reconocimiento de la **periodicidad de los movimientos del Sol y la Luna**, y su relación con la medida convencional del tiempo –día, mes, año. |

**Espacio Curricular:** Lenguaje Visual: Artes Visuales

**Docentes:** Patricia Mondaca-Vilma Albornoz - Silvia Guenier

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PRIMERA ETAPA** | **SEGUNDA ETAPA** |
| **EJES** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS DESARROLLADOS** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS PRIORITARIOS A DESARROLLAR** |
| **EN RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE** | * Organización de **imágenes** a partir de la cotidianeidad y de la imaginación. | * Reconocimiento y utilización de los **elementos del lenguaje visual**: punto, línea, plano, color, textura, espacio. |
| * Comparación de los **modos de representación** de diversas producciones de distintos contextos. | * Representación de **la forma y el espacio** a partir de la utilización de diferentes soportes y materiales. * Experimentación de **tonos e intensidad** del color por medio de experiencias diversas directas y de observación. * Representación en el **espacio tridimensional** por medio de diferentes soportes y materiales. |

**Espacio Curricular:** Identidad y Convivencia

**Docentes:** Patricia Mondaca-Vilma Albornoz - Silvia Guenier

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PRIMERA ETAPA** | **SEGUNDA ETAPA** |
| **EJES** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS DESARROLLADOS** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS PRIORITARIOS A DESARROLLAR** |
| **REFLEXIÓN ÉTICA** | * Aproximación reflexiva a las **nociones de libertad, paz, igualdad, justicia y responsabilidad.** | * Aproximación reflexiva a las **nociones de solidaridad y respeto a la diversidad.** |
| * Caracterización y reconocimiento de **diferentes tipos de conflictos en la vida personal y escolar** y exploración de diferentes **modos de resolución**. | * Caracterización y reconocimiento de **diferentes tipos de conflictos en la vida personal, escolar y extraescolar,** y exploración de diferentes **modos de resolución**. |
| **CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES** | * Caracterización de **distintas elecciones personales** y evaluaciónde las riquezas y desafíos que implican (por ejemplo, elección de juegos, opciones de uso de tiempo libre, etc.). | * Reconocimiento de **símbolos que expresan identidades grupales**, propias y de otros. |
| * Reconocimiento de **símbolos que expresan identidades grupales**, propias y de otros. |  |
| **DERECHOS Y PARTICIPACIÓN** | * Ejercicio del **derecho a expresarse y ser escuchado**, junto con la reflexión grupal sobre los posibles efectos sociales del ejercicio público de la palabra. | * Aproximación al conocimiento de aspectos básicos de los Derechos Humanos y los **Derechos del Niño** y de su cumplimiento y violación en distintos contextos cercanos y lejanos. * Ejercicio del **derecho a expresarse y ser escuchado**, junto con la reflexión grupal sobre los posibles efectos sociales del ejercicio público de la palabra. |

**Cuarto, Quinto y Sexto Grado**

**Espacio Curricular:** Lengua

**Docentes:** Érica Artana – Silvia Fraccarolli

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PRIMERA ETAPA** | **SEGUNDA ETAPA** |
| **EJES** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS DESARROLLADOS** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS PRIORITARIOS A DESARROLLAR** |
| **ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA** | * Participación en conversaciones recuperando aportes de la exposición del maestro y/o de la consulta de fuentes. Por ejemplo, en situaciones de puesta en común, de validación de saberes. * Expresión de aportes personales –en el marco de una conversación incluyendo ejemplos, explicaciones, opiniones, acuerdos, desacuerdos y justificaciones. * Desarrollo de estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura: -inferencia de significados de palabras a partir de datos/pistas que el texto proporciona. * Producción de textos ficcionales y nuevas versiones de narraciones literarias leídas o escuchadas, operando transformaciones en personajes, marco temporal y espacial, situaciones. | * Expresión de aportes personales –en el marco de una conversación incluyendo ejemplos, explicaciones, opiniones, acuerdos, desacuerdos y justificaciones. * Producción autónoma de exposiciones orales individuales y grupales sobre temas de interés y del ámbito de estudio, a partir de la consulta de **textos provenientes de distintas fuentes** (enciclopedias, Internet, documentales, entre otras) y atendiendo a: - selección, análisis, contrastación de las **distintas perspectivas ofrecidas por las diferentes fuentes**. - **organización de la información**. - estructura básica de la exposición: presentación del tema, desarrollo, cierre. - **distribución de la información en el** **tiempo** de que se dispone. - empleo de **recursos verbales** (definición, ejemplo, comparación, enumeración) y **no verbales** (imágenes, cuadros, tablas, gráficos, esquemas, croquis, etc.) propios de la exposición). - incorporación de **vocabulario específico**. * Empleo de diferentes estrategias para reformular el contenido de un texto y reducir y reorganizar información que se ha recuperado: **resumen**, **esquemas de contenido.** * Participación en situaciones- colectivas e individuales- de escritura de **textos no ficcionales**, de extensión y complejidad creciente, con un propósito comunicativo determinado y atendiendo a parámetros de la situación comunicativa: **exposiciones**. * Lectura en voz alta para destinatarios reales con el **propósito de compartir un texto con sus pares**, el docente, otros miembros de la comunidad, adecuando la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. |

**Espacio Curricular:** Matemática

**Docentes:** Ana Carrere – Alicia Márquez

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PRIMERA ETAPA** | **SEGUNDA ETAPA** |
| **EJES** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS DESARROLLADOS** | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS PRIORITARIOS A DESARROLLAR** |
|  | * Sistema de Numeración: características. Valor absoluto y relativo o posicional. Composición aditiva y multiplicativa de los números. Comparaciones numéricas. Pistas para adivinar un número. * Operaciones con números naturales: énfasis en las multiplicaciones por la unidad seguida de ceros. Las operaciones en las situaciones problemáticas. La propiedad conmutativa en la suma y en la multiplicación. * Geometría: **Características de algunas figuras geométricas**. Reconocer las características de las figuras para poder resolver problemas. | * Características y propiedades de cada una de las operaciones: SUMA\_RESTA\_MULTIPLICACIÓN\_DIVISIÓN (Mientras se construye el **significado de las mismas**). Combinatoria y Proporcionalidad. * Números decimales. * **Geometría**: Clasificación de triángulos y cuadriláteros. Área y perímetro. Medidas y FRACCIONES. |

**Espacio Curricular:** Ciencias

**Docentes:** Patricia Girotti – Gloria Florio

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | | **SEGUNDA ETAPA** |
|  | | | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS DESARROLLADOS** | | **APRENDIZAJES Y CONTENIDOS PRIORITARIOS A DESARROLLAR** |
| **CUARTO GRADO** | **CIENCIAS NATURALES** | * Profundización de la idea de **diversidad de seres vivos**, incluyendo aquellos que no son visibles a simple vista. * Caracterización de los distintos **ambientes aeroterrestres, actuales y de otras épocas**, en particular los de la provincia de Córdoba. * Reconocimiento de particularidades de los animales y las plantas del **ambiente aeroterrestre.** * Concientización de la **acción del ser humano como factor que modifica el ambiente.** * Reconocimiento de algunas **características de los seres vivos que les permiten enfrentar los factores limitantes del ambiente:** ambientes fríos y cálidos extremos. * Diferenciación de **materiales naturales y manufacturados o industrializados.** | | * Comprensión de que las **estructuras rígidas**, como los huesos, constituyen una ventaja adaptativa al ambiente aeroterrestre. * Reconocimiento de **enfermedades derivadas de la mala postura, o carga de peso** sobre el cuerpo. * Enunciación de algunas **características macroscópicas que distinguen a los estados sólido, líquido y gaseoso**. * Reconocimiento de la **Tierra** como cuerpo cósmico, **formado por subsistemas:** geósfera, hidrosfera y atmósfera, en que puede dividirse para su estudio. * Reconocimiento de la **forma de la Tierra** y de las ideas que a través de la historia se concibieron acerca de ella. * Identificación del **ciclo de los días y las noches.** | |
| **CIENCIAS SOCIALES** | * Lectura y construcción de **croquis y mapas** de diferentes tipos, empleando simbología convencional y escala cromática. * Conocimiento de los **espacios urbanos de la provincia**, reconociendo los distintos **usos del suelo** en ciudades pequeñas y grandes. * Conocimiento de diversos **espacios regionales en la provincia** a través de la identificación de circuitos productivos. | | * Conocimiento de distintas **formas de autoridad**, de **distribución de los bienes producidos y sistemas de creencia**s de las sociedades anteriores a la llegada de los europeos. * Conocimiento del **sistema de organización colonial** en sus dimensiones espacial, política, productiva, comercial, con énfasis en los **conflictos** y particularidades de la provincia de Córdoba y la región. * Reconocimiento de la forma de **organización política** de la Argentina y de los **distintos niveles político- administrativos** (nacional, provincial y municipal). | |
| **QUINTO GRADO** | **CIENCIAS NATURALES** | * Diferenciación **entre grupos de organismos acuáticos** que presentan características adaptativas que les permiten interactuar con ese hábitat. * Reconocimiento de que la **función de nutrición** es común a todos los seres vivos. * Identificación de **distintos tipos de mezclas** entre materiales de uso corriente: mezclas heterogéneas y soluciones, a través de la observación a simple vista (por ejemplo, agua con arcilla) y a partir de algunos instrumentos ópticos (por ejemplo, observación con microscopio de leche). | | * Reconocimiento de que la función de nutrición en el organismo humano se cumple por las **relaciones entre los sistemas circulatorio, digestivo, respiratorio y urinario.** * Comprensión de los **requerimientos nutricionales** de acuerdo con las distintas etapas de la vida. * Descripción del **ciclo hidrológico**, identificando los cambios de estado que atraviesa el agua. * Reconocimiento de las relaciones entre las **características de la hidrosfera** y las de los otros subsistemas terrestres. * Reconocimiento de la **disolución de materiales sólidos en líquidos**, a través de la experimentación, identificando algunos factores que influyen en la formación de soluciones líquidas. | |
| **CIENCIAS SOCIALES** | * Observación e interpretación de diversas formas de **representación cartográfica** referida al espacio nacional. * Conocimiento de los diferentes modos de satisfacer **necesidades sociales** (trabajo, salud, vivienda, educación, transporte, entre otras) para caracterizar las **condiciones de vida** de la población. | | * Análisis de diferentes **espacios rurales** de Argentina, privilegiando el aspecto socioeconómico**.** * Comprensión del impacto de las **guerras de independencia** sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales. * Conocimiento de las confrontaciones por distintos **proyectos de país** e **intereses** de diferentes grupos y provincias. * Conocimiento de la **división de poderes** en el **sistema político** argentino, analizando sus respectivas **funciones y atribuciones** (a partir de las **implicancias que tiene dicho sistema en la vida cotidiana de los sujetos**)**.** | |
| **SEXTO GRADO** | **CIENCIAS NATURALES** | * Reconocimiento de las principales **relaciones que establecen los seres vivos con el ambiente**, identificándolos como sistemas abiertos. * Reconocimiento de **relaciones entre el modo de alimentarse de los animales y su función de consumidores**. * Aproximación a la conceptualización de **discontinuidad de la materia** a través de la idea de que está formada por partículas en constante movimiento e interacción. | | * Reconocimiento de la **célula** como la parte más pequeña que constituye a todos los seres vivos y en la cual ocurren todas las funciones vitales. * Comprensión de que la reproducción permite la **transmisión de las características de los organismos** de una generación a otra. * Reconocimiento de las relaciones entre las **características físico-químicas de la atmósfera** y de los otros subsistemas terrestres. * Reconocimiento de factores que influyen y condicionan el **estado del tiempo atmosférico**, y de la existencia de diferentes climas dependiendo de la zona del planeta. | |
| **CIENCIAS SOCIALES** | * Conocimiento **de la composición y la dinámica demográfica** de la población argentina a través del análisis de distintos indicadores demográficos (fuentes censales, periodísticas, testimoniales, entre otras). * Observación, interpretación y comparación de **paisajes** urbanos y rurales latinoamericanos privilegiando el aspecto sociocultural. * Construcción de **mapas,** empleando simbología convencional para comunicar resultados de investigaciones escolares. | | * Reconocimiento de los principales conflictos y acuerdos que llevaron a la **organización del Estado nacional** argentino durante el período **1853-1880**. * Análisis de las políticas implementadas durante la segunda mitad del siglo XIX y comienzos del siglo XX para favorecer el desarrollo de una **economía agraria** para la **exportación** (apropiación territorial, inmigración ultramarina e importación de capitales extranjeros). * Reconocimiento de los principales modos de **participación ciudadana** en el marco de una **sociedad democrática**, **atendiendo a las nuevas formas de organización social y política** (ONGs, comedores comunitarios, centros culturales, cooperativas, etc.). | |